



Публикации Университета Центральной Азии

Серия книг культурного наследия



Кыргызские мелодии (күү): Анализ, мысли и мнения. Том I и II

Этот фундаментальный двухтомный труд, написанный известным кыргызским этномузыковедом и комузистом Асаном Кайбылда уулу, представляет собой результаты более 20 лет этнографических исследований музыкальных композиций, исполненных на кыргызском комузе. Книга содержит богатый исторический материал о кыргызских мелодиях (күү) – инструментальной музыке, которая в основном исполняется на трехструнном инструменте (комузе), а включает в себя комплексное исследование всей известной и неизвестной, записанной и незаписанной кыргызской инструментальной музыки в исполнении различных известных комузистов. К книге прилагаются CD-диски, содержащие более 100 мелодий, исполненных на комузе, с примечаниями автора об исполнителях (на кыргызском языке, 2011 г.).



Древние памятники Тянь-Шаня

На основе двадцатилетних археологических исследований в Нарынской области историк и археолог Кубат Табалдиев представляет доказательства богатого наследия из разных исторических эпох, охватывающих каменный век, бронзовый век, железный век и средневековье. Данная публикация включает в себя множество фотографий и эскизов исторических артефактов, а также упрощенные аннотации к важным археологическим открытиям, которые предназначены для широкой общественности. Благодаря этой работе, автор надеется повысить уровень осведомленности о важности сохранения ключевых исторических мест в регионе (на русском языке, 2011 г.).



Музыкальное искусство Памира. Том I, II, и III

Работа «Музыкальное искусство Памира» (Том I, II и III) является частью пятитомного исследования, посвященного фольклорной музыке, устному творчеству и театральным традициям Памирского региона Таджикистана. Широко признанный как самый исчерпывающий труд по музыкальному и культурному наследию Памира на сегодняшний день, «Музыкальное искусство Памира» - это результат более сорока лет научно-прикладной работы доктора Низома Нурджанова и его коллег – доктора Файзуллы Кароматова и доктора Бахриниссо Кабиловой (на русском языке, 2010 г.).



Археологическая карта Таджикистана

Данное издание является частью комплексной работы «Археологическая карта Таджикистана», написанной доктором Мирой Бубновой, археологом Института истории, археологии и этнографии Академии наук Таджикистана. Данная публикация посвящена Западнему Памиру, включающему шесть административных районов: Дарвозский, Ванчский, Рушонский, Шугنونский, Рашткалинский и Ишкошимский. В карту включены памятники за период от каменного века и до XX века, причем не только сохранившиеся, но и полностью уничтоженные, если о последних существует какая-либо информация. В целом работа представляет собой итог исследований древних памятников за период с XVIII века по 2007 год, а также важный научный вклад в богатую археологическую историю, необходимую специалистам, историкам, археологам, организаторам туристических маршрутов и всем лицам, интересующимся историей Горно-Бадахшанской Автономной Области (на русском языке, 2008 г.).

Предстоящие публикации

Музыка в Центральной Азии: Введение

Данный учебник по этно-музыковедению является совместным проектом Университета Центральной Азии и Инициативой Ага Хана в области музыкального творчества, цель которого заключается в ознакомлении учащихся с различными музыкальными стилями, жанрами и традициями в Центральной Азии. Данная работа представлена в редакции доктора Эльмиры Кочумкуловой из Университета Центральной Азии и доктора Теда Левина из Дартмутского колледжа. Учебник посвящен музыке, корни которой уходят в собственные культурные традиции региона, а не в музыкальные стили, привнесенные из России или Запада, и предназначен для учащихся без особых познаний в музыке. Музыкальные специалисты из десяти стран как Центрально-азиатских, так и западных, помогли создать статьи и подготовить аудио/видео материалы для данного учебника. Аудио и видео примеры также будут размещены на CD-DVD дисках, которые прилагаются к учебнику (на английском и русском языках, 2012 г.).

Города мертвых: родовые кладбища Кыргызстана

Первая работа посвящена мусульманским кладбищам в Центральной Азии. Данный сборник представит этнографический материал из совместных полевых исследований, проведенных в шести регионах Кыргызстана, Маргарет Мортон, американским фотографом и профессором из колледжа Купер Юнион в сотрудничестве с доктором Эльмирой Кочумкуловой в период с 2007 по 2008 гг. После выпуска книги планируется организовать выездную выставку этих необычных мест, что возможно приведет к повышению уровня знаний об архитектурных, визуальных и культурных записях Центральной Азии, как внутри региона, так и за его пределами (на английском языке, 2012 г.).

Ислам, кочевое наследие и самобытность кыргызов

Данная публикация основывается на докторской диссертации доктора Эльмиры Кочумкуловой: «Кочевые традиции кыргызов и влияние ре-исламизации после обретения независимости». Данная работа будет представлять интерес для читателей и специалистов, интересующихся историей и современными тенденциями, последовавшими за распадом Советского Союза и становлением независимой Кыргызской Республики. Данная публикация из 250 страниц содержит карты, черно-белые фотографии, сделанные в 70-е годы прошлого века в горных районах на юге Кыргызстана, а также цветные фотографии, сделанные в процессе полевых исследований доктора Эльмиры Кочумкуловой (на английском языке, 2012 г.).

Музыкальное искусство Памира. Том IV и V

Данные два тома являются продолжением пятитомного издания «Музыкальное искусство Памира» и заключением сорокалетних полевых исследований таджикского ученого доктора Низома Нурджанова и его коллег – доктора Файзуллы Кароматова и доктора Бахриниссо Кабиловой. Данный сборник рассматривается как самая исчерпывающая работа по музыке и наследию народов Памира на сегодняшний день. Недавнее переиздание томов I и II, а также публикация тома III была осуществлена Фондом Кристенсен и Университетом Центральной Азии в 2010-2011 гг. (на русском языке, 2012 г.).

Археологическая карта Восточного Памира

Вторая из двух частей работы таджикской ученой Миры Бубновой об уникальной истории, артефактах и средствах сохранения ценных археологических реликтов, найденных в горах Памирского хребта. Длительные полевые исследования доктора Миры Бубновой помогли создать ряд уникальных карт и иллюстраций, а также изучить 300 исторических памятников, включая памятники отдаленного Мургабского региона. Издание будет представлять собой комплексное картирование истории, которое включает в себя обсуждение истории и проблем, с которыми сталкиваются цивилизации Восточного Памира со средних веков до новейшей истории (на русском языке, 2012 г.).

Кочевая культура кыргызов и казахов, представленная в пословицах/поговорках

Данная публикация подготовлена доктором Кочумкуловой и кандидатом наук Эриком Аасландом, чьи исследования сосредоточены на казахских пословицах. В данной работе будут рассматриваться популярные центральные темы, отражающие кыргызский/казахский кочевой образ жизни, культурные ценности в рамках предоставления комплексного контекстуального анализа. Публикация также будет включать в себя и другие опубликованные работы местных ученых о пословицах/поговорках кыргызов и казахов, а также будет представлять интерес для учащихся, ученых и других лиц, заинтересованных в культуре и устном народном творчестве Центральной Азии (на английском и кыргызском языках, 2013 г.).

За дополнительной информацией обращайтесь к Айсулу Алымкуловой
по эл. почте: publications@ucentralasia.org
и тел.: + 996 312 910 822