



УНИВЕРСИТЕТ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

представляет

# Кыргызские кюу: анализ, мысли, мнения том I, II



**Асан Кайбылда уулу (1929-2010)** известный этномузыковед и комузист, большой знаток традиций кыргызского музыкального и устного творчества, обычаев кочевой культуры. По образованию – филолог кыргызского языка и этнограф. Асан Кайбылда уулу собирал этнографический и устный материал по истории музыки кыргызов с 1970 в различных регионах Кыргызстана. В 1990-х гг. он работал со специалистами Золотого фонда Кыргызской национальной телерадиовещательной компании, где ему зачастую приходилось вручную восстанавливать сотни мелодий и наигрышей на комузе, записанных еще во времена СССР. С 1992 по 1999 г. его рассказы об истории кыргызских кюу выходили в рамках передачи «Кюу баяны» на Национальном радио. Асан Кайбылда уулу ушел из жизни в сентябре 2010 г.

Фундаментальный двухтомник «Кыргыз күүлөрү: Иликтөөлөр, ойлор, пикирлер. 1-2-китеп» написан известным кыргызстанским этномузыковедом Асаном Кайбылда уулу и представляет собой результат более чем 20 лет этнографических исследований автора в области комузной музыки кыргызов. В книге представлен богатый исторический материал по кыргызским кюу – инструментальной музыке, исполняемой на комузе - и проводится комплексное исследование известных и малоизвестных записанных и незаписанных музыкальных произведений, исполняемых ведущими мастерами игры на комузе. К книге прилагается компакт-диск с записями более чем 100 произведений комузной музыки и описанием истории каждого произведения от автора книги.

В первом томе (848 страниц) приводятся сведения о всех национальных инструментах кыргызов, класси-

фикация всех мелодий и их жанров, описание известных игроков на комузе, региональных школ игры на комузе, темы и истории старых и популярных народных мелодий.

Во втором томе (648 страниц) приводятся истории комузных мелодий, включая описание основных событий, деятелей и личностей истории кыргызов. В каждом томе приводится список всех мелодий, записанных и хранящихся в Золотом фонде Кыргызского национального радио.

Эта книга предназначена для широкой аудитории, включая студентов и исследователей национальной музыки, исполнителей, антропологов, историков, преподавателей музыки и всех, заинтересованных в истории кочевой музыки и устного народного творчества кыргызов.

